RECURSOS ADICIONALES

* Mi lista extendida de Influencias

Os dejo una lista más amplia de los artistas y estudios que más me influyen a la hora de pixelar.

[Capybara](https://twitter.com/CAPYGAMES)- Estudio independiente de videojuegos. Sus juegos Superbrothers: Sword & Sworcery EP y Super Time Force tienen mucha culpa de mi pasión por el píxel.   
[Waneella](https://waneella.tumblr.com/)- Artista píxel cuya obra se basa en pixelar localizaciones. El nivel de detalle y el uso del color y la perspectiva de esta artista es de un gusto exquisito.   
[Daniel Linssen](https://managore.itch.io/)- Desarrollador indie de videojuegos generalmente muy minimalistas. Su capacidad para optimizar píxeles es increíble: con poco hace muchísimo.   
[Bruno](https://www.instagram.com/brunopixels/)- Es un artista píxel con un estilo muy “cartoon”. Sus obras parecen ilustraciones o dibujos donde casi ni te das cuenta de los píxeles. Su talento para las curvas y los contrastes de color es muy top.   
[Johan Vinet](https://johanvinet.tumblr.com/)- Es un artista píxel muy interesante. Ha trabajado en juegos como Flinthook, Rivals Of Aether, Mercenary Kings Reloaded, Adventure Time y Halfway. Actualmente está desarrollando Lunark.   
[Aaron Hain](https://twitter.com/Hainsaw/media)- Es un artista píxel con un estilo muy personal y elaborado. De la lista, es de los que más me han influido en los últimos meses.   
[Nauris](https://twitter.com/Namatnieks)- Es un artista píxel art muy versátil, capaz de diseñar juegos plataformas súper retro, u obras con un nivel artístico propio de un pintor clásico.   
[Nitrome](http://www.nitrome.com/)- Es una compañía de desarrollo de videojuegos, muchos de ellos para dispositivos móviles, con un estilo píxel art muy marcado siempre por el humor como hilo conductor.   
[Octavi Navarro](http://www.pixelshuh.com/)- Es un artista píxel cuyos posters pixelados han sido reconocidos por todo el mundo. Destaco sobre todo la composición visual de sus obras. También ha trabajado en el juego Thimbleweed Park, con los creadores de Monkey Island.   
[Yes I Do](https://twitter.com/Contra_Bonos/media)- Es un artista píxel ucraniano cuyo estilo (repleto de texturas y detalles) y paleta de color (muy desaturada) siempre me ha llamado mucho la atención.

* Webs y enlaces sobre pixel art para tener siempre a mano

Os dejo también una breve lista con las webs que más suelo mirar cuando busco inspiración o algo relacionado con pixel art.

[Itchio](https://itch.io/)- Es una tienda de videojuegos indie que además incluye herramientas, bandas sonoras, assets y muchos complementos más para videojuegos. Todo muy indie, por lo que es también una inmensa fuente de referencias pixel art.   
[Pixelation](https://pixelation.org/index.php?PHPSESSID=gnufe6ul6aljnrnvhoehg193s0&)- Es un foro donde la comunidad habla sobre pixel art. En él podemos preguntar dudas, pedir feedback de nuestros diseños, buscar trabajos como artista píxel o sencillamente compartir experiencias relacionadas con esta técnica.   
[Pinterest](https://www.pinterest.es/)- Es una plataforma social de imágenes. Si escribimos “pixel art” en su buscador encontraremos material de muy buena calidad y podremos navegar casi de forma infinita, así como guardar las imágenes (pins) que más nos gusten. Muy útil para almacenar referencias.   
[Gamejolt](https://gamejolt.com/discover)- Es una tienda de videojuegos independientes donde encontraréis muchos realizados con técnica pixel art. Destaca también por su apartado para jams, donde podremos apuntarnos a muchas de ellas y seguirles la pista.   
Buscar hashtags [#gamedev](https://twitter.com/search?q=%23gamedev&src=typd) y [#pixelart](https://twitter.com/search?q=%23pixelart&src=typd) tanto en Twitter como en Instagram. De esta forma podemos enterarnos de lo que se cuece en el mundo del desarrollo de videojuegos indie pixelado.   
[Pixel Dailies](https://twitter.com/Pixel_Dailies)- Es una cuenta de twitter que cada día propone un tema para que, quien quiera, comparta un diseño píxel relacionado con dicha temática. Muy interesante para esos días en los que no sabemos qué pintar o simplemente estamos poco inspirados/as.